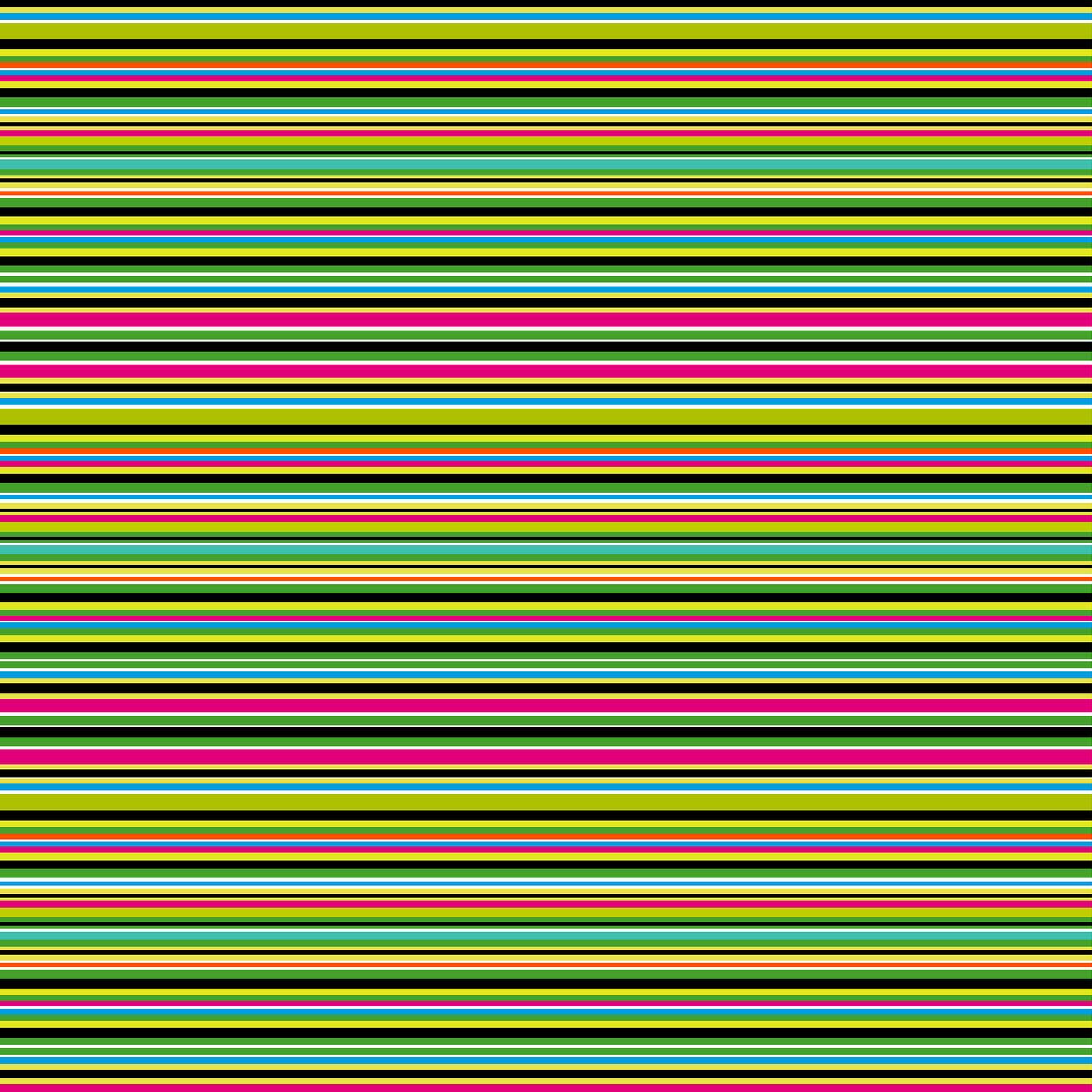




PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE CHILE

Umbrales

arte2013



La Escuela de Arte de la Pontificia Universidad Católica de Chile se inscribe en la misión de esta casa de estudios y participa de los principios fundantes de la Facultad de Artes. Su objetivo es formar personas que se desempeñen en la creación o en el amplio campo disciplinar que abarcan las artes visuales, al más alto nivel que nuestra sociedad requiere. De esta manera, respondemos a la construcción de nuestra cultura no solo a través de las obras propiamente tales, sino por sobre todo, compartiendo con los demás una mirada crítica del entorno que motive a cimentar nuevas experiencias y pensamientos.

El arte es creación de conocimiento en la medida que lo entendamos como un trabajo que se asienta en prácticas críticas, miradas agudas sobre la realidad o el planteamiento de preguntas que se abordan desde sus estrategias y que, por lo mismo, levantan nuevos entendimientos o nuevas perspectivas sobre problemáticas específicas.

Umbrales 2013 es una selección de trabajos de estudiantes que han rendido su examen de Licenciatura en el último período. Es un reflejo potente de trabajos personales, de proyectos individuales que han sido guiados por profesores de la Escuela de Arte y que hoy se ponen en contacto con la comunidad. A los alumnos presentes en esta muestra, el mejor de los deseos en el desempeño de esta disciplina.

Luis Prato E.
Artista Visual
Dr. en Bellas Artes
Director de la Escuela de Arte UC



ROSA ARANCIBIA

SUBLIMACIÓN, ENTRE EL ARTIFICIO Y LO VIVO

Instalación de variadas estructuras y fragmentos compuestos por materiales como: papel maché, maderas, arenas, tierras, telas, barnices, pinturas, manga plástica, caramelo y restos orgánicos.
2 m³ aprox.



ANTONIA BAÑADOS

CUARENTA Y UN BALDOSAS CÓRDOVA

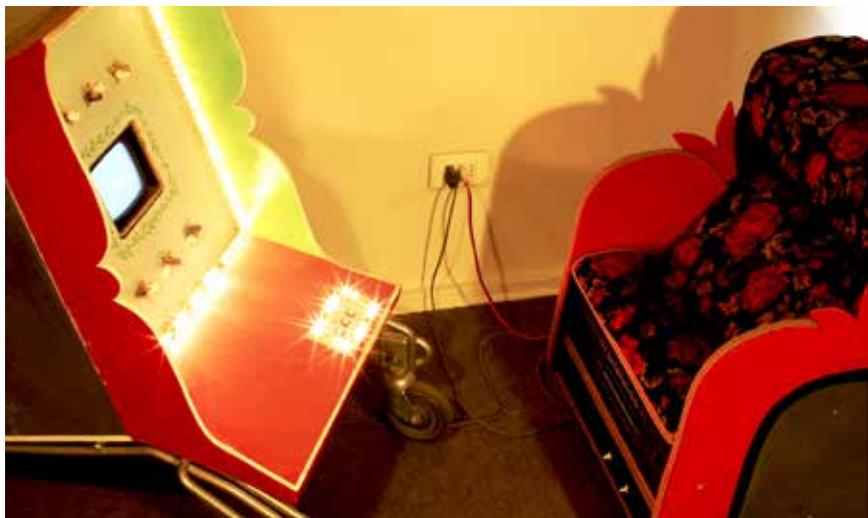
Óleo sobre tela y bastidor, repisas blancas
y textos pintados a mano.
90 x 648 cm.

ESPERANZA ROJO

PROYECTO DE FAMILIA
Óleo sobre tela
Dimensiones variables



JOSÉ CORI
SIN TÍTULO
Instalación
Medidas variables



ISABEL CANCINO

CONJUNTO TÉCNICO
MULTIFUNCIONAL
Instalación
Dimensiones variables

PAMELA FUENTES

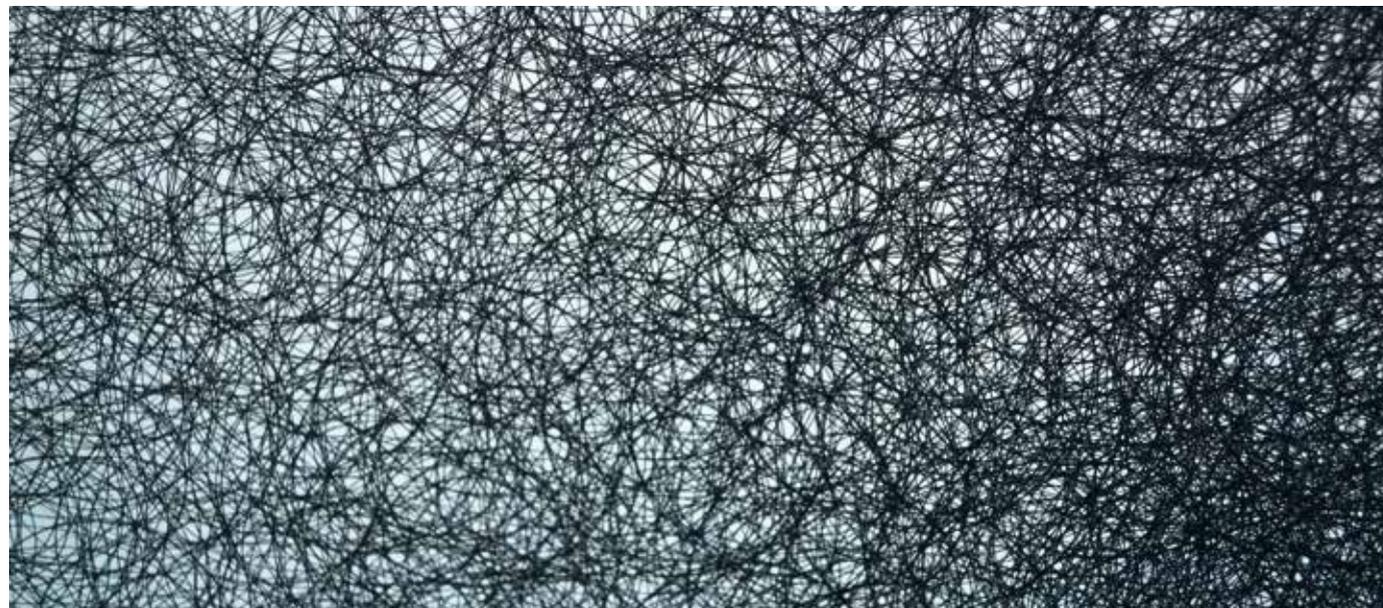
OBSOLESCENCIA
Instalación
(muebles y látex)
Medidas variables

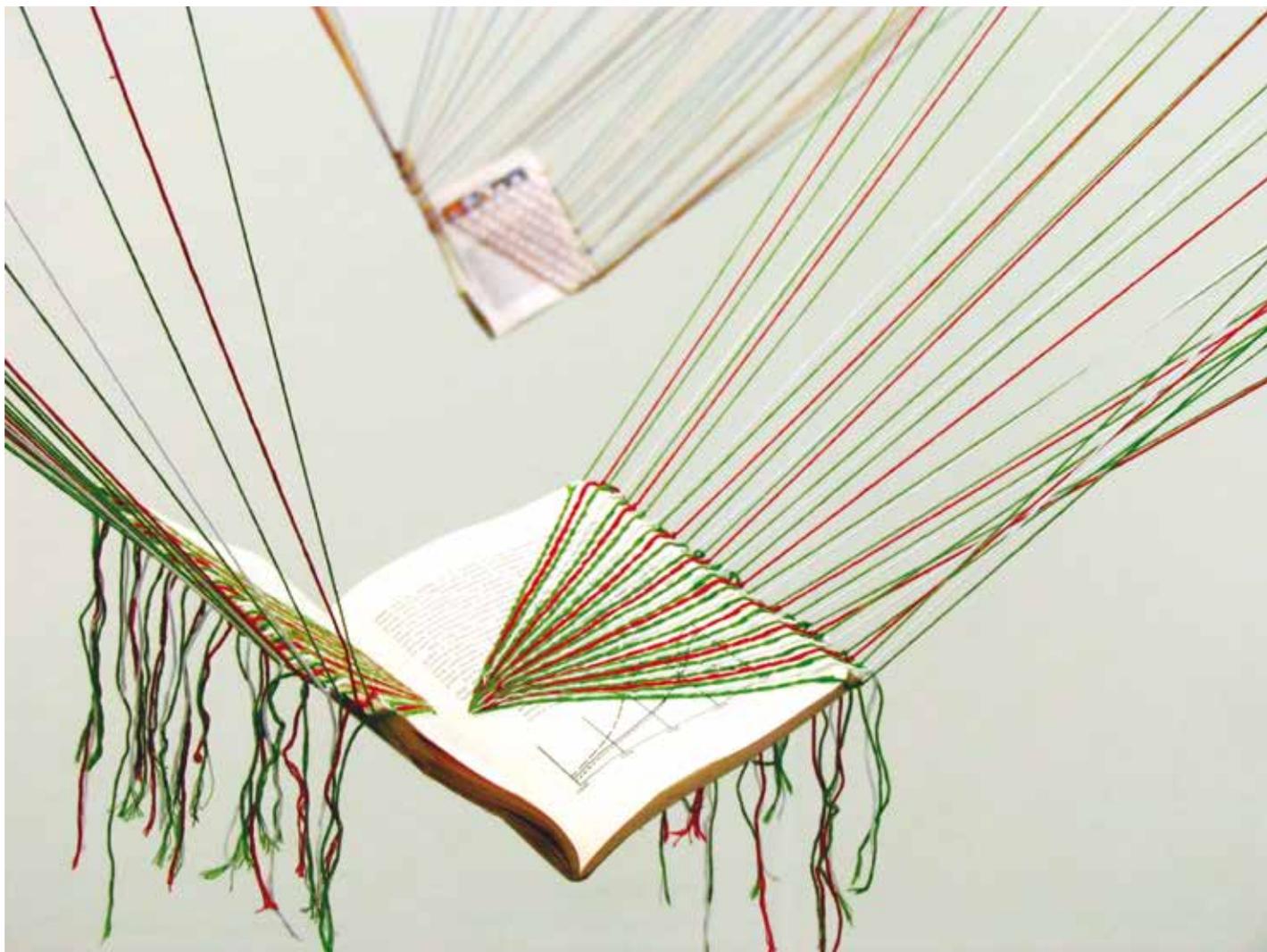




PILAR ELORRIAGA
SIN TÍTULO
Fotografía
100 x 73 cms. c/u

CONSTANZA NAVARRETE
FOCALIZACIÓN COMO
PROYECCIÓN VISUAL
Dibujo y sonido
1,5 x 14 m. aprox.

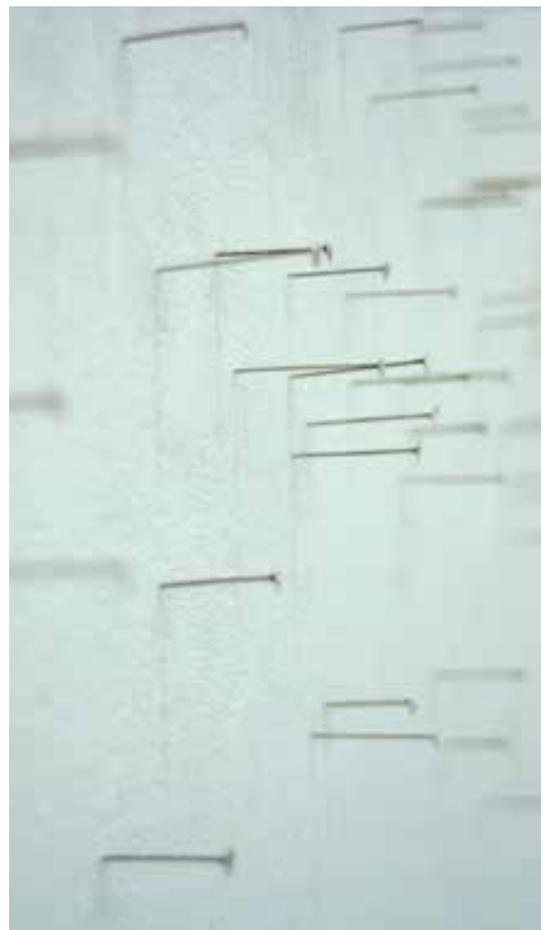




MARÍA IGNACIA CORREA

BORDAR LO COTIDIANO

Bordado sobre libros
Dimensiones variables



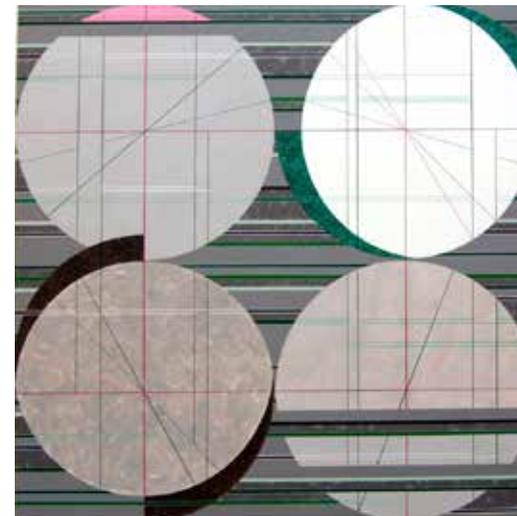
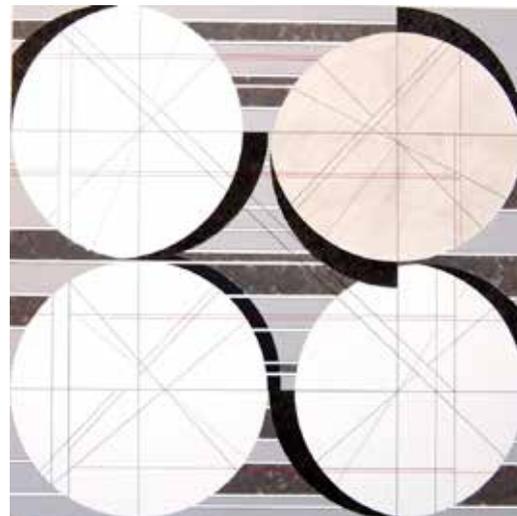
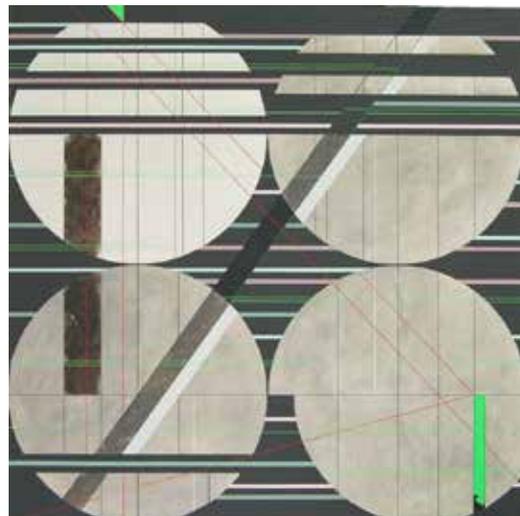
ANDREA TREWHELA

ABREVIACIÓN VISUAL

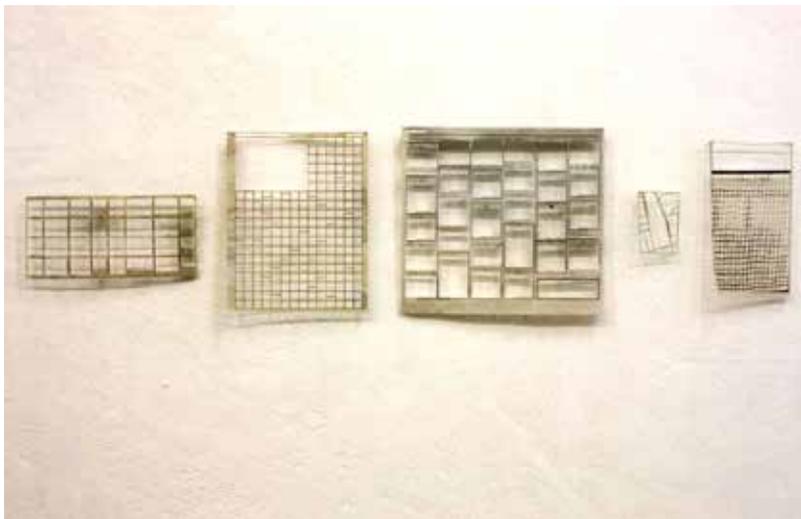
Grafito sobre papel
Dimensiones variables

**MATÍAS
VALENZUELA**

PERMUTACIÓN I,
PERMUTACIÓN II,
PERMUTACIÓN III Y
PERMUTACIÓN IV
Acrílico sobre tela
140 x 140 x 6 cm. c/u



**ANDREA
RODRÍGUEZ**
MURAL PORTÁTIL:
ENTRE LA GEOMETRÍA
Y LO ORGÁNICO
Pintura en adhesivo
transparente sobre pared
Dimensiones variables



CATALINA LECAROS
DIARIAMENTE
 Intervención de papel de diario
 80 x 700 cm.



MARÍA JESÚS VÁSQUEZ
PLIEGUE Y PIEL
 Cable de parlante transparente tejido a crochet
 Dimensiones variables



CATALINA MANSILLA
AUN EN TIEMPOS INGRATOS
 Cactus y pompones de lana
 155 x 47 x 30 cm. aprox.



PABLO RODRÍGUEZ
LAS COSAS EN SU LUGAR
 Cintas plásticas, piedras y fierros sobre plintos de madera
 Medidas variables

Umbrales

arte2013

15 DE MARZO AL 6 DE ABRIL DE 2013.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE.
CENTRO DE EXTENSIÓN.
GALERÍA DE ARTE Y SALA BLANCA.

ALAMEDA 390, SANTIAGO.
TEL: (2) 2354 6546
www.uc.cl/extension
artesvisuales@uc.cl

DIRECTORA DE EXTENSIÓN CULTURAL
DANIELA ROSENFELD

JEFA DE PRODUCCIÓN
KARLA MONTECINO

ASISTENTE DE PRODUCCIÓN
SOLEDA RODRÍGUEZ

AUSPICIAN



EL MERCURIO



Salvat Impresores



De Aguirre
MOLINO - 1950

